

今年1月、マクベス公演の大好評から、新作のご要望を多数頂き、ラブコメディの「から騒ぎ」が決まりました。台本・演出にさとうしょうが決定！ケネス・ブラナー監督・主演、デンゼル・ワシントン、キアヌ・リーブス、エマ・トンプソンなど豪華キャストで映画化もされている名作です。ご期待ください！

原作：ウィリアム・シェイクスピア 台本・演出：さとうしょう  
2017年5月26日(金)・27日(土) 座・高円寺2

# から騒ぎ

## Cast



新本一真 砂押正輝 奥居元雅 須藤正三 高橋信多 調布大 関洋甫



大竹一重 庄田侑右



秋元剛 安藤裕 滝沢亮太 鈴木紀寛 嶋田有佑 藍沢悠助



大國明里 櫻井志保 秦まりな

# Much Ado About Nothing

## Guitarist



井上達也

## Dancer



佐々木健 山口りえ 館林由規 CHIHARU 松尾音音



【台本・演出：さとうしょう プロフィール】大阪芸術大学短期大学教授。人間国宝歌舞伎俳優七代目尾上梅幸 監修の下、女歌舞伎「劇団 尚」旗揚げ。数々の歌舞伎台本創作の傍ら歌舞伎の所作、立廻り、衣裳、かつら、舞台装置等を学ぶ。文学で専攻したシェイクスピア、泉鏡花をベースに女性特有の鋭い感性を活かしたきめ細やかな脚本と気品を失わない大胆な演出が「女猿」の助との評判を取り「朝日新聞」「人」コーナーにて紹介されマスコミの話題に。  
三代目市川猿之助(現猿翁)の助言を得、現代劇、時代劇など分野を問わず各種商業舞

台にも進出、歌舞伎手法を用いてビジュアルにこだわった華麗な演出とクオリティー高い脚本を目指し良質な娯楽作品を提供女性観客層から絶大な支持を得ている。また、各地に古くから伝わる民話を発掘、戯曲化し地域参加の公演に協力。  
●代表作品(脚本・演出/大劇場)「五辨の椿」/シェイクスピア時代劇「十二夜・恋はいたずら」他  
●公共舞台(脚本・演出)「スタッフによろしく」/「夜回り先生」/「花の吉原百人斬り」  
●商業舞台 明治座、御園座、南座、博多座、新歌舞伎座、新宿コマ劇場

**Timetable** 受付開始は開演45分前、開場は30分前です。  
**5月26日(金) 19:30**  
**27日(土) 13:00/17:00**

**Map** **座・高円寺2** 〒166-0002 杉並区高円寺北2-1-2  
(杉並区立杉並芸術会館 B2F) Tel.03-3223-7500 <http://za-koenji.jp/>

JR中央線『高円寺』駅 北口 徒歩5分



## Ticket

前売券好評発売中！[全席自由席]  
前売4,500円(当日5,000円) ©大学生以下3,000円(学生証提示)(税込)

【チケットご予約】カズマプロ(受付中)  
チケット : kazuma\_production-ticket@types.jp(24時間)  
オフィスフォン: 090-3876-3305(平日のみ 10:00~18:00)  
☆ご予約の際、お名前、日時、枚数をお伝えください。  
チケットは当日受付にてご用意いたしますので、その際、御精算ください。

## Staff

音響:今西工 照明:上川真由美 音響オペレーター:北野さおり  
振り付け:CHIHARU 演出助手:高橋ちぐさ  
チラシデザイン:ナガイアヤコ Web:須藤俊夫 制作:オフィスタイプス  
プロデューサー:パク・バンイル 製作:Kazuma Production 協力:女歌舞伎 劇団尚

最新情報はホームページにて随時更新!

<http://www.types.jp>