

パク演出の代表作! 論争の炎は、絶える事なく!



タイプスプロデュース第71回
16周年記念公演 第6弾

原作 | レジナルド・ローズ

12人の怒れる男

12 ANGRY MEN

1954年に1時間のテレビドラマとして生まれ、55年に戯曲化、57年には、監督シドニー・ルメット、主演ヘンリー・フォンダで映画化。日本は勿論の事、世界各国に影響を与え、タイプスでは、パク・バンイルのライブワークのひとつとも言えるアメリカ屈指の名作。

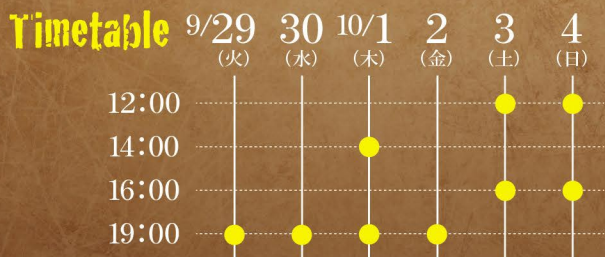
翻訳 | 額田やえ子 演出・監修・プロデューサー | パク・バンイル (日本演出者協会)

2015年9月29日(火)~10月4日(日) studio applause (スタジオ・アプローズ)

父親殺しの容疑で裁判にかけられた少年。
審議の為に集められた12人の陪審員。
誰もが有罪を確信するなか、ひとりの男が無罪に一票を投じる。
白熱する論争、確信のなかに浮かび上がる疑問。
彼らは真実を見出す事ができるのか!?

熱く燃えたぎる男たちの論争劇!!

キャストなどその他詳細は、
ホームページにて随時公開!
www.types.jp



Ticket 前売券好評発売中!
[全席自由席] 一般料金 前売 ¥3,000 (当日 ¥3,500)

©Kazuma Production チケットご予約 (受付中)
チケネット : ticket@types.jp (24時間)
オフィスフォン : 090-1852-5716 (10:00~18:00)

☆ご予約の際、お名前、日時、枚数をお伝えください。
☆公演当日のロビー受付開始は開演45分前、開場は開演30分前です。

Staff

演出助手: 櫻井達理 照明・音響: チームアプローズ WEBデザイン: 須藤俊夫 チラシデザイナー: ナガイアヤコ
広報: MOTSU 制作補: オフィスタypes 制作統括: 田中允貴 制作: (株)一梅
オフィシャルスポンサー: ホロティブ (Japan・Korea・Thailand・USA) <http://holotive.co.kr/>
スーパバイザー: 金沢龍男 プロデューサー: パク・バンイル 企画・製作: Kazuma Production

studio applause (スタジオ・アプローズ)

〒130-0026 東京都墨田区両国3-19-8 日東第二ビル1F

JR総武線・両国駅より徒歩5分

都営地下鉄大江戸線・両国駅より徒歩10分



Thailand
Japan
USA

<http://holotive.co.kr/>

